



INTRODUZIONE AL PROGETTO

Il laboratorio può svolgersi in uno spazio che possa consentire sia una sperimentazione corporea sia una sperimentazione sia con l'utilizzo di materiali grafico - pittorici, manipolativi (inclusi materiali naturali di recupero) accompagnati da testi, albi illustrati, opere artistiche e bibliografiche. Il laboratorio intende inoltre offrire l'esplorazione di diversi linguaggi espressivi attraverso la metodologia psicomotoria e creativa. L'arte e il movimento, unite, possono coinvolgere tutti cinque i sensi generando desiderio di scoperta. L'idea è quella di compiere un viaggio alla scoperta del mondo che ci circonda sperimentando la creatività e muovendosi fisicamente alla ricerca di esso.

OBIETTIVI

01

Approccio del bambino al mondo dell'arte a trecento sessanta gradi. L'arte come mezzo e forma espressiva, come motore di emozioni.

Il bambino ha il diritto ad essere educato a competenze ed aspetti creativi

02

Approccio del bambino ai temi dell'ecologia e del riciclo in generale della salvaguardia del nostro pianeta.

Il bambino ha il diritto ad essere educato ad un mondo più sostenibile

03

Approccio del bambino al movimento, alla psicomotricità e motricità fine. Muoversi significa occupare uno spazio e compiere gesti all'interno di esso.

Il bambino ha diritto ad utilizzare il linguaggio del corpo e del movimento per esprimersi

