



Associazione
"Palla Rovesciata – Dott.ssa Laura Baizini"
Via Carducci, 15 – 24068 Seriate (BG)
Tel e fax 035-299282 – Cell. 338-3612294
e-mail: laurabaizini@teletu.it
C.F. e P. IVA: 03937560161

Progetto di
Psicomotricità
SCUOLA dell'INFANZIA "Santa Chiara" Bergamo
Anno Scolastico 2024– 2025

PROPOSTA DI PERCORSO

Il percorso psicomotorio si pone come finalità:

- Fornire al bambino uno spazio di benessere dove potersi esprimere, comunicare e giocare;
- Sostenere lo sviluppo armonico del bambino facilitandone l'integrazione tra le componenti percettive, affettive, motorie e cognitive;
- Sostenere la visione positiva del bambino come soggetto competente;
- Favorire l'acquisizione dello schema corporeo e dell'organizzazione spazio-temporale;
- Sostenere la scoperta delle emozioni primarie, la percezione del potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo allo scopo di favorire la maturazione di comportamenti che permettano una relazione positiva con i compagni;
- Fornire uno spazio dove esercitare le modalità comportamentali e comunicative necessarie allo sviluppo del processo di socializzazione;
- Favorire una pedagogia dell'ascolto e dell'accoglienza corporea all'interno della realtà scolastica.

METODO

Il nostro progetto prevede la compresenza di più spazi strutturati che permette al bambino di sperimentarli secondo i loro bisogni.

Le varie strutture di gioco sono racchiuse in una cornice simbolica che guidano i bambini, sollecitano la presa di iniziativa personale e l'autonomia, lasciando libertà nella sperimentazione nel rispetto dei tempi di ognuno.

La seduta viene organizzata nel seguente modo:

- Allestimento del setting, il cui contenuto è progettato con il team docente nel primo incontro di programmazione sulla tematica individuata come filo conduttore,
- cerchio iniziale con presentazione dei bambini e spiegazione delle strutture di gioco presenti,
- agito libero degli alunni nello spazio organizzato,
- momento, in cerchio, di riflessione sul proprio e sull'altrui agire.

Il nostro setting non è costituito da percorsi fissi, ma da stazioni esperienziali racchiuse da una cornice simbolica.

La cornice che contiene le produzioni dei bambini è il gioco nelle sue svariate possibilità e nelle sue regole:

- il gioco tonico-emozionale per stimolare le sensazioni estero e propriocettive;
- il gioco senso-motorio per provare e riprovare gli schemi motori, senza forzature e competizioni;
- il gioco simbolico per far finta di essere i più svariati personaggi e per incominciare ad organizzarsi nel gruppo dei pari;
- il gioco di costruzione per esplorare lo spazio e i materiali, cogliere i riferimenti per orientarsi e conquistare i rapporti spaziali.

I rituali dell'attività strutturano il tempo, rendono prevedibili le fasi del gioco, contengono molti comportamenti d'ansia e/o di inibizione.

TEMPI E LUOGO

La nostra offerta prevede incontri con i bambini divisi in piccoli gruppi e un incontro di programmazione e/o restituzione secondo le esigenze delle insegnanti.

Il progetto necessita di un locale ampio tipo salone o palestra, e del materiale psicomotorio.

Dott. Laura Baizini

Seriate, 17 settembre 2024